UFFICIO STAMPA · STAGIONE 2026/2027

Regolamento accrediti stampa, media e fotografi

Termini e indirizzo

La Cavese 1919 Srl comunica che le richieste di accredito da parte dei rappresentanti degli organi di informazione per le gare casalinghe, dovranno essere inviate entro 48 ore dallo svolgimento della gara, salvo comunicazioni diverse da parte del Club dovute ad esigenze logistiche ed organizzative, esclusivamente all'indirizzo mail **ufficiostampa@cavese1919.it**

A) Testate giornalistiche

Per l'esercizio del diritto di cronaca, ogni singola testata o emittente, regolarmente registrata presso il Tribunale di competenza, ha diritto a due accrediti: 1 giornalista + 1 fotografo. Entrambi dovranno però essere in possesso del tesserino giornalista pubblicista o professionista, iscritti all'OdG e che abbiano pagato regolare bollo per l'anno 2026.

B) Emittenti con Nulla Osta Lega Pro

Le emittenti che hanno ricevuto Nulla Osta dalla Lega Pro, consultabili sul sito ufficiale della Lega Pro potranno richiedere accrediti per 1 giornalista + 2 tecnici, precisando che sarà possibile, con eventuali telecamere e smartphone, riprendere solamente le conferenze post gara nella Sala Stampa.

C) Altri diritti audio/video

Coloro che invece hanno acquisito dalla Lega Pro altri diritti audio/video attraverso i pacchetti in vendita, potranno richiedere accrediti così come regolamentato dal Regolamento Media consultabile al seguente link https://www.seriec.com/storage/app/media//comunicati/2026-2027/Circolari/2627-4CIRC.pdf, con l'ufficio stampa che tenendo conto anche dei posti disponibili, darà ampia disponibilità ad eventuali richieste aggiuntive.

I soggetti non aventi nulla osta stagionale dalla Lega Pro, non potranno effettuare riprese audio/video delle conferenze post match.

D) Criteri delle richieste

Le richieste di accredito dovranno essere formulate rispettando i seguenti criteri:

- formale richiesta su carta intestata firmata dal direttore responsabile della testata giornalistica e recante generalità, numero di tessera OdG e recapito telefonico del giornalista da accreditare;
- copia leggibile della tessera OdG in corso di validità del giornalista da accreditare;
- copia leggibile del documento d'identità del giornalista e/o dell'operatore da accreditare.

Requisiti e priorità

In assenza anche solo di uno dei requisiti e dei documenti elencati, le richieste saranno considerate nulle. Non saranno accolte le richieste incomplete o giunte in ritardo, né quelle provenienti da testate giornalistiche non registrate, inattive, riferite in modo specifico a settori diversi da quello sportivo e calcistico o che non prevedano la redazione di articoli/servizi sull'evento.

La Cavese 1919 Srl precisa che per il rilascio degli accrediti sarà data precedenza agli iscritti all'Ordine dei Giornalisti, elenco professionisti o pubblicisti purché in possesso della relativa tessera in corso di validità (Anno 2026).

In seguito, qualora vi fossero posti disponibili per la Tribuna Stampa dello Stadio "Simonetta Lamberti", saranno prese in considerazione le richieste di accredito, sempre correttamente compilate, di coloro che svolgono praticantato presso testate/Emittenti televisive e web regolarmente registrate presso il tribunale di competenza.

Fotografi

La richiesta di accesso allo Stadio "Simonetta Lamberti" e il relativo Pass Fotografo ha validità per un singolo evento. L'accredito è personale e non può essere ceduto a terzi, quand'anche questi ultimi siano in possesso dei requisiti di cui ai successivi articoli. La richiesta di Accredito Fotografo può essere effettuata da:

- A) testate giornalistiche, per un fotografo che presta attività per la stessa quale dipendente o collaboratore, in possesso di regolare tesserino giornalista, o eventualmente in fase di praticantato con richiesta che sarà valutata da Ufficio Stampa;
- B) agenzie che prestano attività prevalentemente in ambito sportivo. La richiesta deve essere redatta su carta intestata, firmata dal direttore responsabile e indicare i seguenti dati: registrazione della Testata giornalistica presso la Cancelleria del competente Tribunale; iscrizione al ROC; nome, cognome, data, luogo di nascita e numero di telefono del fotografo designato per l'effettuazione dei servizi.

Fotografi freelance

La richiesta di accesso allo Stadio e il relativo Pass Fotografo ha validità per un singolo Evento. L'accredito è personale e non può essere ceduto a terzi, quand'anche questi ultimi siano in possesso dei requisiti di cui ai successivi articoli. La richiesta deve essere redatta su carta intestata, firmata dal fotografo e indicare i seguenti dati: nome, cognome, data, luogo di nascita e numero di telefono del fotografo.

Alla stessa devono essere allegati:

- copia del "Regolamento accrediti Media e Diritto di cronaca" sottoscritto per accettazione dal fotografo;
- dichiarazione di consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del Codice sulla Privacy;
- dichiarazione di accettazione incondizionata del "Regolamento Fotografi" della Lega Pro e presa atto, in caso di violazione, che potrà essere allontanato dall'impianto;
- copia della tessera OdG in corso di validità (bollino 2026) oppure, in alternativa, una dichiarazione con la quale il fotografo certifica di essere iscritto all'USSI e di svolgere la propria "attività prevalentemente" in ambito sportivo;
- copia quietanzata di una polizza assicurativa, stipulata con una primaria compagnia di assicurazione, con un massimale non inferiore a Euro 500.000,00 (cinquecentomila/00) per responsabilità civile verso terzi a

copertura di eventuali danni a persone e a cose derivanti dall’attività di ripresa.

Utilizzo delle fotografie

Ai sensi del Regolamento, l’accesso dei fotografi alle competizioni ufficiali della Lega Pro è consentito esclusivamente al fine dell’esercizio della cronaca giornalistica. I prodotti fotografici realizzati non possono essere utilizzati o ceduti o comunque messi a disposizione di terzi per finalità, lucrative o meno, diverse dall’esercizio della cronaca sportiva, né possono essere in alcun modo pubblicati direttamente, anche sui profili social, dal fotografo.

La Società si riserva, in ogni caso, di valutare le richieste di accredito pervenute entro il termine indicato confermando, sin d’ora, che verrà data priorità alle testate/emittenti televisive/radiofoniche licenziatarie, esclusiviste e nazionali.

Tagliandi di ingresso

Le domande di accredito che arriveranno oltre i termini indicati o prive della documentazione richiesta non verranno prese in considerazione.

I tagliandi di ingresso saranno inviati tramite posta elettronica o WhatsApp attraverso il circuito Etes.

In caso di mancata ricezione del tagliando, la richiesta è da considerarsi respinta. In tutti i casi, per motivi tecnici/organizzativi non è previsto il cambio nominativo.

Contatti

Per ulteriori informazioni sarà sempre possibile contattare l’Ufficio Stampa.

Email	**ufficiostampa@cavese1919.it**
Telefono	346 974 6839